

DIE TONTECHNIK

GRUNDAUSSTATTUNG HAUPTSAAL	DYNACORD Verstärkeranlage Soundcraft Vi1 Digitalpult mit 64 Eingangs- und 32 Ausgangskanälen 6 EAW KF 300 Lautsprecher als Center-Cluster 2 EAW KF 300 jeweils rechts und links 2 EAW SB 600 Subwoofer Delay Line für Rang und Empore 8 Monitorwege zur Bühne
AUFZEICHNUNGS- & ABSPIELGERÄTE	1 Lexicon Omega Digitales Aufzeichnungsgerät 2 Tascam CD-Spieler 1 Tascam Mini-Disc-Spieler 1 Yamaha DAT-Recorder
MIKROFONE	5 Shure UR4D+ Doppelempfänger 8 Shure UR2 Funkmikrofone mit Beta 87-Kapsel 8 Shure UR1M Taschensender 4 Shure Krawattenmikrofone 4 Shure Schminkmikrofone 2 Sennheiser EM 550G2 Doppelempfänger 4 Sennheiser SKM 500G2 Funkmikrofone 4 Sennheiser SK 500G2 Taschensender 1 Sennheiser Krawattenmikrofon 6 DPA 4088 Headsets 10 Sennheiser MD 441 Mikrofone (dynamisch) 2 Shure SM 58 Mikrofone 7 Shure Schwanenhals-Kondensatormikrofone 2 Sennheiser Schwanenhals-Kondensatormikrofone 4 Neumann KM 184 Kondensatormikrofone 4 Sennheiser e 914 Kondensatormikrofone 3 Shure Grenzflächenmikrofone 1 AKG Drumset Big 1 Schoeps Stereomikrofon
WEITERE AUSSTATTUNG	1 Yamaha 01V96 24-Kanal Digitalmischpult 1 Behringer X32 Digitalmischpult 1 Mackie MicroSeries 1202 Mischpult 1 Phonic AM440D Mischpult 1 Soundcraft 8-Kanalmischpult 1 Lexicon PCM 70 Effektprozessor 1 KlarkTeknik DN 500 Dual Compressor-Limiter 1 Dynacord L1600 Stereo-Endstufe 3 Philips SQ40 Endstufen 100V 6 Monitorlautsprecher passiv 4 Monitorlautsprecher aktiv 6 Full-Range-Lautsprecher 6 Full-Range-Lautsprecher 100V 2 RCF Subwoofer 9007-AS, 2 x 21", Tieftöner, 3600 W RMS 6 Mono-DI-Boxen 1 Stereo-DI-Box