

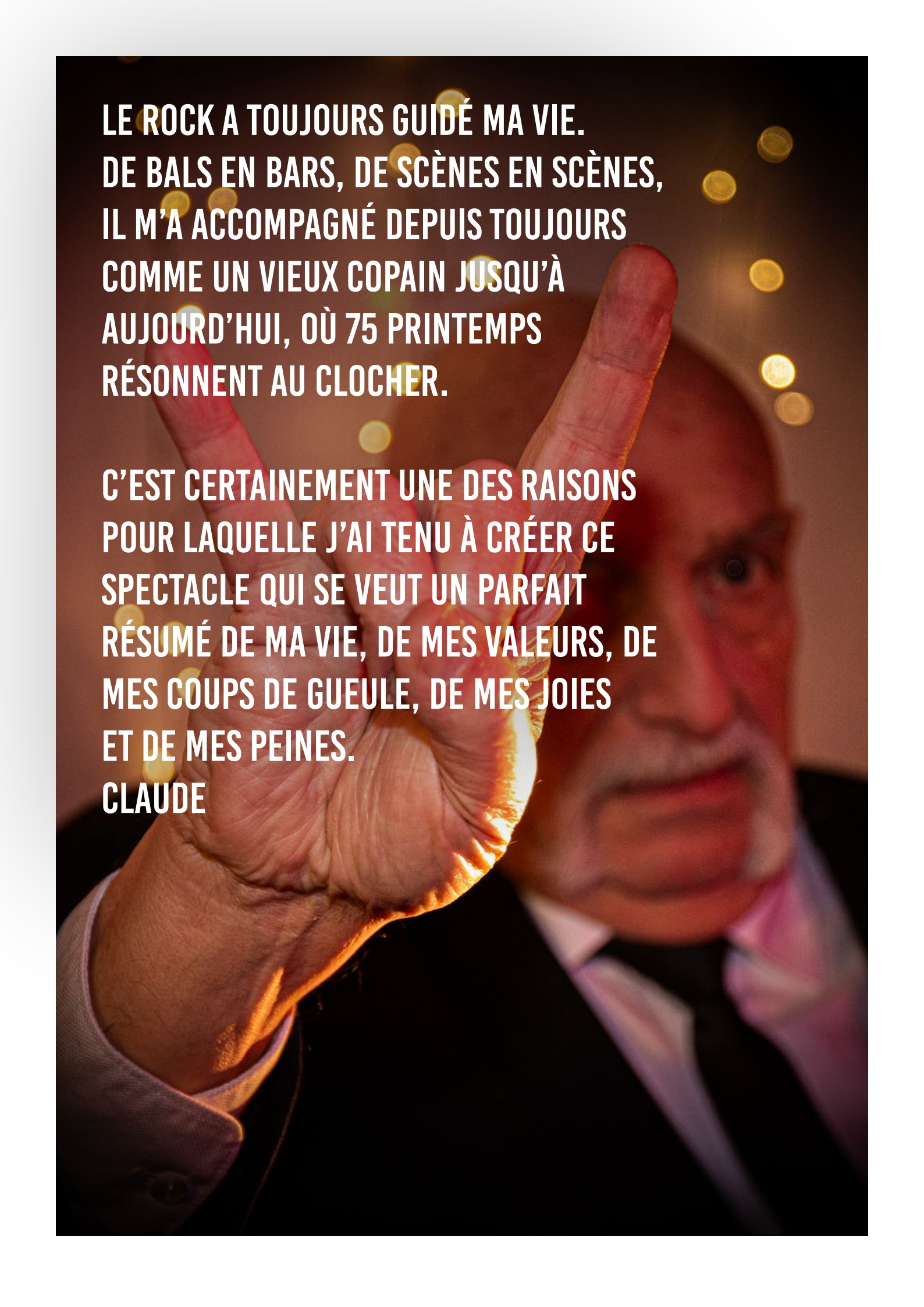
FIN DU BAL

UN SPECTACLE DE CLAUDE BLOCH

- DOSSIER DE PRÉSENTATION -



PHOTOS © STEF BLOCH



**LE ROCK A TOUJOURS GUIDÉ MA VIE.
DE BALS EN BARS, DE SCÈNES EN SCÈNES,
IL M'A ACCOMPAGNÉ DEPUIS TOUJOURS
COMME UN VIEUX COPAIN JUSQU'À
AUJOURD'HUI, OÙ 75 PRINTEMPS
RÉSONNENT AU CLOCHER.**

**C'EST CERTAINEMENT UNE DES RAISONS
POUR LAQUELLE J'AI TENU À CRÉER CE
SPECTACLE QUI SE VEUT UN PARFAIT
RÉSUMÉ DE MA VIE, DE MES VALEURS, DE
MES COUPS DE GUEULE, DE MES JOIES
ET DE MES PEINES.**

CLAUDE

BIOGRAPHIE

Claude BLOCH a 75 ans et vit à Mâcon en Bourgogne.

Passionné de musique depuis sa plus tendre adolescence, il a écumé la région, de salles en salles et de bars en bars, chantant avec de nombreux groupes.

Depuis 30 ans il joue avec avec Easy Rider , son groupe de reprises que l'on ne présente plus tant les oreilles de tous les bars s'en souviennent, forts de 600 concerts.

C'est avec ce groupe qu'il compose une reprise du « Ban Bourguignon », le fameux hymne régional, version survitaminée et RnR. (<https://youtu.be/q8keHTSKilQ>) .

L'histoire est belle puisqu'ils signent chez XIII bis Record (le distributeur français de Rammstein entre autres) et vendront 25 000 CD.

Ce qui était au départ une blague potache les emmènera jouer ce titre sur la scène de stades prestigieux et au salon de l'agriculture à Paris....

Après une vie professionnelle tumultueuse faite de hauts, de bas et surtout de musique, doublée de la perte d'un être cher, il entre en 2019 dans une nouvelle période de réflexion et d'aspirations musicales.

Le fruit de cette séquence se matérialise sous la forme de 18 textes de chansons mettant en lumière ses doutes, ses joies, ses peines et ses coups de gueule.

Avec son énergie habituelle, il s'entoure de compositeurs professionnels afin de mettre ses textes en musique.

L'album « Fin du Bal » voit le jour en 2021 après deux années de studio entrecoupées de pandémies et confinements divers...

Cet opus se veut résolument autobiographique et dresse le bilan d'un homme de 75 ans pour qui jamais la musique ne s'éteint .

Suite à l'accueil de cet album par une fan base solide acquise au fil des années, Claude qui ne s'arrête décidément jamais, entreprend de défendre cet album sur scène.

Le spectacle a déjà été joué lors de 2 concerts Sold-Out à la Cave à Musique de Mâcon et à La Tannerie de Bourg-en-Bresse où Claude était entouré de 7 musiciens et musiciennes :

**Alexi Ponçot (Claviers) – Malho Marret (Guitare) – Laurent Coudurier (Batterie) –
Ella Beccaria (Violon) – Laure Fisher (Saxophone) –
Christophe Jugnon (Basse, ex jmpz) - Marie Clop (Choeurs)**

L'accueil du public et de la presse suite à ces concerts l'incite à continuer l'aventure et à vous solliciter pour faire vivre ce show qui tient aux coeurs de toute l'équipe embarquée sur ce navire.

Vous pouvez consulter les divers éléments de ce dossier de présentation afin de vous rendre compte du sérieux de ce spectacle.

Claude est disponible par mail à cl.bloch@wanadoo.fr et au téléphone au 06 13 13 13 66 afin de défendre son projet lors d'une discussion que vous voudrez bien lui accorder.

A bientôt sur votre scène !

CLIQUEZ POUR VOIR LE CONCERT



CLIQUEZ POUR ÉCOUTER L'ALBUM

FIN DU BAL

by Claude Bloch

[Edit](#) [Delete](#)

 01 Vacciné au Rock 00:00 / 03:07

Digital Album
[Streaming + Download](#)

Includes high-quality download in MP3, FLAC and more. Paying supporters also get unlimited streaming via the free Bandcamp app.

Buy Digital Album [name your price](#)

[Send as Gift](#)

-  1. 01 Vacciné au Rock 03:07
-  2. 02 La rumeur 03:41
-  3. 03 Le mot qui tue 04:36
-  4. 04 Petit-fils 04:26
-  5. 05 Putain de clope 03:08
-  6. 06 Fier de mon père 04:46
-  7. 07 Pénible 04:33
-  8. 08 Dutronc 04:03
-  9. 09 Dare-Dard 03:44
-  10. 10 Jimi 03:29
-  11. 11 Des hauts et des bas 04:13
-  12. 12 Vieux motard que jamais 03:08
-  13. 13 Bénévole 04:18
-  14. 14 Tolérance zéro 03:30
-  15. 15 Cols blancs 03:34
-  16. 16 Retraite rock'n'Roll 04:35
-  17. 17 Femme Battue 04:07
-  18. 18 Fin du bal 04:34

released June 1, 2021

© all rights reserved



FIN DU BAL

[Share / Embed](#) [Wishlist](#)

BOURG-EN-BRESSE

Claude Bloch présente *Fin du bal*, dimanche, à La Tannerie

Le rockeur mâconnais sera là en voisin, avec ses amis musiciens aindinois, pour présenter son album – qui regroupe 18 compositions originales – à l'occasion d'un concert prévu dimanche à La Tannerie.

Les événements tragiques sont parfois source d'inspiration. Quelque temps après le décès de son épouse, d'un cancer du poudon à l'âge de 68 ans, Claude Bloch écrit une chanson pour en parler. « Elle est partie, ça fera trois ans en octobre », révèle le chanteur de Mâcon, bien connu des Aindinois puisqu'il tourne depuis des décennies avec le groupe de rock burgien Easy Rider.

« Elle fumait deux paquets par jour. Mon père est aussi décédé à 64 ans à cause de la cigarette et un de mes fils a fait un infarctus, on lui a posé trois stents. Moi, je n'ai jamais fumé. »

Dix-huit chansons, telle une rétrospective de sa vie

La chanson *Putain de clope* voit donc le jour. Elle est rapidement suivie d'une deuxième. Puis d'une troisième. Et d'une quatrième. Et ainsi de suite, naturellement, jusqu'à avoir de quoi enregistrer un album, *Fin du bal*, que Claude Bloch produit lui-même.

« J'ai rassemblé 18 titres. J'ai 75 ans, j'ai vu pas mal de choses dans ma vie. Alors je les ai mises en musique. Je parle d'une femme battue que j'avais rencontrée, j'ai fait



Claude Bloch sur scène, lors de la première présentation de son spectacle *Fin du bal*. Photo Jérémy TISSIER

un titre sur le bénévolat car j'ai fait un film dessus et cela m'avait beaucoup ému. J'ai aussi écrit sur des gens que j'ai rencontré par le biais de mon métier dans l'audiovisuel et sur les personnes que j'aime. »

On y retrouve une chanson hommage à son père (*Fier de mon père*) ou *Le mot qui tue*, écrit pour Jean-Pierre Mocky, titre que le chanteur a interprété devant le réalisateur en 2001 et qui a été diffusé plus tard à l'enterrement de ce dernier.

Il y a aussi *Dare-Dard*, pour Frédéric Dard, l'auteur de San Antonio. « J'avais eu le plaisir de jouer devant sa famille, ainsi qu'à Saint-Chef, près de Bourgoin-Jallieu (Isère), lors de la commémoration du

centenaire de sa naissance (en 2021, NDLR). Au final, on a comme ça 18 chansons qui illustrent bien ma vie. » Telle une rétrospective avec les joies, les peines, les rencontres, les coups de gueule...

Des adieux à la scène ?

L'album reçoit un bon accueil et, comme on l'y encourage, Claude Bloch monte sur scène pour jouer ses compositions en live. Le spectacle a déjà été présenté à deux reprises à Mâcon (Saône-et-Loire), à la Cave à musique et à la MJCL'Héritan. « De nombreuses personnes m'ont dit qu'elles se retrouvaient dans mes chansons, par exemple dans la chanson *Petit-fils*, dans laquelle je parle de mon petit-fils. Il s'agit de gens de mon âge mais aussi de personnes plus jeunes car ça leur fait penser à leur père. »

Dimanche 30 janvier, c'est à La Tannerie, à Bourg-en-Bresse, ville où il a de nombreuses attaches, que Claude Bloch chantera l'intégralité de son album pour ce 3^e concert. « Je suis très connoté Easy Rider avec une grosse image de rock'n'roll man, les grosses motos, le gros rock AC/DC. Pour *Fin du bal*, j'ai totalement cassé cette image, raconte-t-il. Je suis habillé en smoking, chemise blanche et cravate et je chante en français, il n'y a pas de reprises. Évidemment, au niveau des sonorités il y a un peu de rock, mais il y a aussi du reggae, du

REPÈRES

■ *Fin du bal*

Claude Bloch a écrit tous ses textes. Les musiques ont été composées par Lionel Reboux, Patrick Letourneau, Tony Palmieri et Rémi Palmieri.

Sur scène, le chanteur rockeur sera accompagné de plusieurs musiciens de Bourg ou des environs. Il y aura Laurent Coudurier (drums), Christophe Jugnon (basse), Malhory Maret (guitare), Ella Beccaria (violin), Laure Fischer (saxophone), Bob Vital (harmonica) et Alexi Ponçot (clavier). Pour les chœurs, on retrouvera Marie Clop. Sur deux titres, la chorale Vol en éclats, elle aussi de Bourg, sera présente.

■ Bio express

Claude Bloch vit en Saône-et-Loire, à quelques encablures de l'Ain. Il a travaillé durant trente ans dans l'audiovisuel. « En parallèle de mon métier, j'ai toujours fait de la musique. La musique, c'est 50 ans de ma vie. J'ai tourné - et tourne encore - avec Easy Rider, un groupe de rock bressan. » Le groupe, qui fête bientôt ses 30 ans, est aussi connu pour sa reprise du ban bourguignon. Easy Rider a plus de 600 concerts à son actif.

blues...

Claude Bloch sera accompagné de plusieurs musiciens, de Bourg et des environs. « Kiffe tes derniers concerts avant de voir l'autre rive. » La chanson *Fin du bal* lui sert-elle aussi à faire ses adieux à la scène ? « C'est un titre pour moi. Je suis clairement plus près de l'Ephad que de la maternelle. On termine le concert avec ce titre, tout en laissant une ouverture pour poursuivre. »

Après La Tannerie ce dimanche, c'est à Sancé (Saône-et-Loire), le 6 mars, que Claude Bloch présentera son album.

Gaëlle RICHE

Ouverture des portes : 18 heures, début du concert à 18 h 30. Concert assis en grande salle. Placement libre. Tarif : 12 €. Pass sanitaire. Pour écouter l'album : <https://clauderbloch.bandcamp.com/releases>



Claude Bloch sur scène lors des toutes premières présentations de son spectacle *Fin du bal*. Photo Jérémy TISSIER

RHÔNE

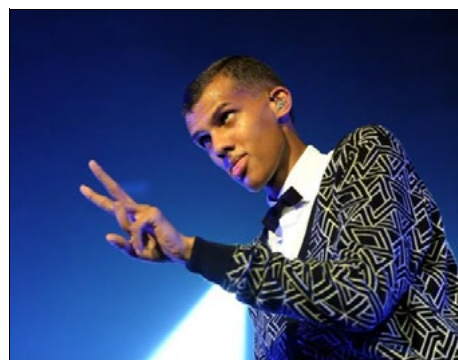
Stromae à la Halle Tony-Garnier à Lyon en mai 2023

Les mercredi 24 et jeudi 25 mai 2023, Stromae sera sur la scène de la Halle Tony-Garnier à Lyon. Des dates prévues dans le cadre d'une immense tournée qui débutera avec trois « avant-premières » en février prochain. Trois concerts exceptionnels à Bruxelles, Paris et Amsterdam qui ont affiché complet en seulement quinze minutes.

Le chanteur sera également sur la scène du festival lyonnais InVersion Fest, qui se déroulera les 17 et 18 juin au Matmut Stadium à Gerland. Là, il partagera la scène avec Orelsan, PNL ou Black Eyed Peas.

Deux scènes seront installées côte à côte pour éviter les changements de plateau trop longs entre chaque artiste, face à un public de 35 000 spectateurs au total, répartis entre les gradins et la pelouse.

Stromae n'a pas tourné depuis sept longues années.



Stromae n'a pas tourné depuis sept ans. Photo archives Progrès/J. PHILIPPON

SUR INTERNET (CLIQUER POUR LIRE L'ARTICLE)

ROCKENBLOG

Marc Dazy & Dark Mazy



Accueil > 2022 > janvier > 31 > Claude Bloch & co : fin du bal à tombeau ouvert

CHRONIQUE CONCERT

Claude Bloch & co : fin du bal à tombeau ouvert

IL Y'A 19 HEURES • TEMPS DE LECTURE : 3MINUTES • PAR DARK MAZY • LAISSEZ UN COMMENTAIRE

Accompagné par un backing band de feu, « Old rock'n'roll man » Claude Bloch pose ses tripes sur la table dans un show d'excellente tenue. Vu pour vous ce dimanche 30 janvier à la Tannerie de Bourg-en-Bresse.



/Photo Eric MALHERBE

LE BLOG

Concerts, festivals, disques, chroniques, entretiens, portraits, échos, photos, coups de foudre, coups de gueule... Dernières nouvelles du rock'n'roll et des musiques qui bougent.

L'AUTEUR



Marc Dazy

Journaliste d'avant le déluge, et Dark Mazy, son avatar du côté obscur. Rédacteur à tout faire au Progrès 01 jusqu'en juillet 2019, date de départ vers une nouvelle vie. Poursuit les chroniques'n'roll qu'il écrivait dans le journal : Rockenbloc et Rockenvrac,

À LA RADIO (CLIQUER POUR ÉCOUTER L'ÉMISSION)



Jedi 13 janvier 2022

Au Terminus des Prétentieux, 995ème édition

Michel CELSO et Antonio RODRIGUEZ accueillent Claude BLOCH qui vient présenter son album *Fin du bal*, sorti à l'automne 2021.

Il sera accompagné par le guitariste Malhory MARET et interprétera une chanson en direct.

Le morceau culte est signé STEPPENWOLF avec *Born to be wild*, extrait de la BO *Easy Rider*



Écouter



Télécharger



Partagez ce podcast !

Ce podcast vous a plu ? [Visitez la page de l'émission !](#)

QUELQUES PHOTOS DU SHOW (PAR JEREMY TISSIER)

