

I. Einleitung

- | | |
|---------------------------------|------------|
| 1. Erläuterung Lichtmasterplan | Seite 3 -6 |
| 2. Untersuchungsgebiet | Seite 7 |
| 3. Ergebnisse aus der Analyse | Seite 8-10 |
| 4. Grundhaltung zur Beleuchtung | Seite 11 |

II. Straßenlichtqualitäten

1. Lichtfarben

- | | |
|--|----------|
| a) Analyse-Zusammenfassung | Seite 12 |
| b) Anforderungen und Spannungsfeld | Seite 13 |
| c) Lichtfarben und Leuchtmittel | Seite 14 |
| d) Beispiele und neue Festlegungen | Seite 15 |
| e) Übersichtsplan | Seite 16 |
| f) Vorschau Auswirkungen auf das Stadtgebiet | Seite 17 |

2. Leuchtentypen der Straßenbeleuchtung

- | | |
|--|----------|
| a) Analyse-Zusammenfassung | Seite 18 |
| b) Leuchtentechnik | Seite 19 |
| c) Leuchtentypen, Lichtpunkthöhen für Mastleuchten | Seite 20 |
| d) Übersichtsplan | Seite 21 |
| e) Leuchtentypen der Innenstadt | Seite 22 |
| f) Leuchtentypen der Wohnquartiere | Seite 23 |
| g) Leuchtentypen um den Altstadt kern | Seite 24 |
| h) Vorgehen | Seite 25 |

III. Fassaden-, Objekt- und Grünraumbelichtungen

- | | |
|---|-------------|
| 1. Zusammenfassung der Analyse | Seite 26-28 |
| 2. Allgemeine Ziele | Seite 29-33 |
| 3. Einbindung Untere Naturschutzbehörde | Seite 34 |
| 4. Vorgang: Abklärung / Genehmigungsweg | Seite 35 |
| 5. Übersichtsplan der Beleuchtungsthemen | Seite 36 |
| 6. Erläuterung der Beleuchtungsthemen mit Bildern | Seite 37-43 |
| 7. Hierarchie der Bedeutung im Stadtbild | Seite 44-46 |
| 8. Eigentumsverhältnisse
potentieller Fassaden- und Objektbelichtungen | Seite 47 |
| 9. Reihenfolge der Umsetzung, Vorschau | Seite 48-50 |

IV. inszenierte Landmarks und Stadteingänge

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| 1. Zusammenfassung der Analyse | Seite 51-52 |
| 2. Vorgehen | Seite 53 |
| 3. Übersichtsplan | Seite 54 |

V. Schlusswort

Seite 55