750 JAHRE
STADTRECHTE
NEUSTADT
Herz der **Weinstraße**

Neu
Jazz und
Brass

KULTUR PROGRAMM
SPIELZEIT 25/26

THEATER | KONZERTE | TANZ

neustadt.eu/kulturprogramm

Girokonto mit Bonusprogramm und Mehrwerten.

Belohnt Ihre Treue und bietet Mehrwerte.

www.sparkasse-rhein-haardt.de/mehrwerte

Sparkasse
Rhein-Haardt

Anzeige

LIEBE NEUSTADTERINNEN UND NEUSTADTER,
LIEBE KULTURFREUNDINNEN UND KULTURFREUNDE,

wir freuen uns, Sie in der Spielzeit 2025/2026 im Saalbau und weiteren attraktiven Aufführungsorten in Neustadt an der Weinstraße begrüßen zu können.

Es erwarten Sie Konzerte, Schauspiel, Komödie, Tanz, Musical, Crossover inklusive Vermittlungsprogrammen.
Mit dabei sind die Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, die Rheinische Staatsphilharmonie und die Stuttgarter Philharmoniker. Als Highlight zu „1832. Fest der Demokratie“ können Sie sich auf das legendäre „Klavierkonzert Nr. 5“ von Ludwig van Beethoven mit dem Pianisten Joseph Moog und der Staatskapelle Halle freuen.
Auf dem Spielplan stehen Komödien mit prominenter Besetzung, das Struwwelpeter-Rockmusical „Shockheaded Peter“, die legendäre „Dreigroschenoper“ von Brecht und Weill und Ionescos „Die Nashörner“. Zwei Crossover-Höhepunkte der Spielzeit sind das Anime-Event „Heart of Ice“ und ein Filmmusikkonzert mit der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.
Neben der Singer-Songwriter-Reihe „Treppenhauskonzerte“ im Herrenhof Mußbach, bietet die Spielzeit erstmals im Saalbau und auf dem Hambacher Schloss Jazz-Konzerte mit international renommierten Musikerinnen und Musikern im Rahmen des europaweit größten Jazz-Festivals „Enjoy Jazz“.

Ich wünsche Ihnen erlebnisreiche Kulturabende in Neustadt an der Weinstraße!

Marc Weigel
Oberbürgermeister

©AD LUMINA Ralf Ziegler

INHALT

KONZERTE

02.09.25	Ensemble 1800	7
20.09.25	Landespolizeiorchester RLP, Benefiz	9
09.10.25	Enjoy Jazz - Loco Cello Trio	10
03.11.25	Enjoy Jazz - Tigran Hamasyan	11
06.11.25	Musikkorps der Bundeswehr, Benefiz	14
13.11.25	Stuttgarter Philharmoniker	17
11.12.25	Merregnon: Heart of Ice	20
29.12.25	Silvesterkonzerte	21
05.02.26	Peter und der Wolf - Kinderkonzert	23
10.02.26	Staatsorchester Rheinische Philharmonie	24
12.03.26	Deutsche Staatsphilharmonie RLP	28
01.05.26	Cinema in Concert - Filmmusik	31
07.05.26	Deutsche Staatsphilharmonie RLP	32
28.05.26	Staatskapelle Halle mit Joseph Moog	33

THEATER/MUSICAL

04.11.25	...und es gibt ihn doch!	13
02.12.25	Im Westen nichts Neues	18
09.12.25	Jannik und der Sonnendieb - Kindertheater	19
27.01.26	Wer hat Angst vor Virginia Woolf	22
19.02.26	Ewig jung	25
03.03.26	Dreigroschenoper	26
14.04.26	Der Raub der Sabinerinnen... geht schief	29
16.04.26	Die Nashörner	30
02.06.26	Shockheaded Peter - Musical	34

TANZ

11.11.25	back to you | Pfalztheater Kaiserslautern	15
07.03.26	TWO | La Trottier Dance Mannheim	27
12.06.26	Rasant wie brisant | Bayerisches Junior Ballett München	35

KONZERTREIHEN

ab Nov. 25	Treppenhauskonzerte	36
ab Okt. 25	Kurpfalz-Konzerte	38

INFORMATIONEN

Karten- & Veranstaltungsinformationen	41
ABO-Informationen	42
Kulturkarte & VRN Kombiticket	49
Vorverkaufsstellen	51
Kartenpreise	52
Reihenplan Saalbau	54

Kooperation

Di, 02. Sept. 25 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr | Einführung: 18:45 Uhr

ENSEMBLE 1800

ERÖFFNUNGSKONZERT NEUSTADTER HERBST

Als Franz Schubert 1828 im Alter von nur 31 Jahren starb, hinterließ er nebst einigen Paar Socken, vier Hemden und einer Matratze „einige alte Musikalien“. Elf Jahre später stöberte Robert Schumann in den „alten Musikalien“ und fand dabei die große C-Dur-Sinfonie. Er erkannte den künstlerischen Wert der Komposition sofort und ließ sie unter der Leitung von Felix Mendelssohn mit dem Gewandhausorchester Leipzig zur Uraufführung bringen. Um dieselbe Zeit experimentierte Schumann mit der Gattung Klavierkonzert; denn im Gegensatz zu den gängigen Virtuosenkonzerten seiner Zeit suchte er nach einem Weg, das Orchester gleichberechtigt mit dem Klavier zu verbinden. Das Ergebnis war 1845 das a-Moll-Konzert, das wir mit einem historischen Hammerflügel unter den Händen von Els Biesemans hören, die beim Neustadter Herbst 2023 für ihre Interpretation von Mozarts d-Moll-Konzert vom Publikum gefeiert wurde.

Robert Schumann (1810-1856) | Klavierkonzert a-Moll op. 54
Franz Schubert (1797-1828) | Große Sinfonie Nr. 8 in C-Dur

Hammerflügel | Els Biesemans
Dirigent | Fritz Burkhardt

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab sofort
Noch günstiger im ABO Konzert erleben

19.–21.09.2025 STADTVERBAND FÜR KULTUR NEUSTADT

FESTIVAL kulturszenario

FR·19·09· 19 UHR
SOIREE
Feierliche Eröffnung in der Martin-Luther-Kirche
- Chor Pfälzische Kurrende
- A-Capella-Chor Perpetuum Cantabile
- Pop-Chor CHORiander

Begrüßung: **Pascal Bender**, Vorsitzender des Stadtverbands

Moderation: **Michael Landgraf**, Kulturbotschafter

SA·20·09·
KULTUR IN DER STADT
Buntes Programm rund um die Innenstadt
- Mit den Mitgliedern des Stadtverbands

SO·21·09· 11 UHR
MATINEE
Schwungvoller Abschluss im Herrenhof
- Allstar Big Band
- NeW Brass Big Band
- Blue note Big Band

750 JAHRE STADTRECHTE NEUSTADT Herz der Weinstraße

Kontakt: **info@kulturszenario.de**

Weitere Infos: **www.kulturszenario.de**

Schirmherr: **OB Marc Weigel**

Mitveranstalter: **Kulturabteilung** der Stadt Neustadt an der Weinstraße

Kooperation

Sa, 20. Sept. 25 | 19:30 Uhr | Eisenbahnmuseum Neustadt

Einlass: 18:30 Uhr

COMBO LANDESPOLIZEIORCHESTER RHEINLAND-PFALZ
BENEFIZKONZERT

Seit mehr als einem halben Jahrhundert ist das Landespolizeiorchester Rheinland-Pfalz ein musikalischer Botschafter des Bundeslandes. Durch Gastspiele in ganz Deutschland und im europäischen Ausland und durch zahlreiche Auftritte in Funk und Fernsehen hat das Polizeiorchester Rheinland-Pfalz einen besonderen Bekanntheitsgrad erlangt.
Die achtköpfige Combo (Keyboard, Bass, Schlagzeug, Percussion und vier Bläser) des Landespolizeiorchesters Rheinland-Pfalz präsentiert ihr breites Repertoire von Jazz, über Latin bis Pop erstmals dem Neustadter Publikum. Daneben bietet dieses Ensemble auch Choromusik mit ausgewählten brasilianischen Titeln und typischen Instrumenten wie Pandeiro, Zabumba, brasilianische Triangel und Akkordeon. Als eine weitere Comboformation spielt ein Akkordeon/Klarinettenduo ein Repertoire von jazzigen Standards, über französische Musette bis Klezmer. Die verschiedenen Formationen stehen unter der Leitung von Thomas Humm.

Die Erlöse des karitativen Konzerts fließen sozialen Projekten zu. Der Zugang zum Eisenbahnmuseum ist nicht barrierefrei.

Karten 25 € (erm. 20 €) | VVK ab 01.07.25
Vorkaufsrecht für Abonnenten ab 16.06.25

Do, 09. Okt. 25 | 19:30 Uhr | Festsaal Hambacher Schloss

Einlass: 18:30 Uhr

LOCO CELLO TRIO
JAZZ-HIGHLIGHT AUF DEM HAMBACHER SCHLOSS

Das Trio Loco Cello ist ein aufregendes musikalisches Abenteuer, das Klassik mit Jazz und traditioneller Musik aus Mitteleuropa vereint. Das Trio, bestehend aus dem Gitarristen Samuel Strouk, Cellist François Salque und Kontrabassist Jérémie Arranger, bricht mit traditionellen Formaten und treibt ständig die Grenzen der musikalischen Konventionen voran. Ihre Musik ist eine kreative Mischung aus klassischer Virtuosität und lebendigen Folklore-Rhythmen, die die Zuhörer in eine Welt voller eleganter Poesie und feuriger Fantasie entführen. Loco Cello begeistert mit einer frischen, humorvollen und innovativen Verschmelzung von Musikstilen – ein echtes Highlight für Liebhaber verschiedener Genres.

Erstmals beteiligt sich Neustadt an der Weinstraße mit zwei Konzerten an „**Enjoy Jazz. Festival for Jazz and More**". Gegründet 1999 in Heidelberg, ist es „das größte Jazzfestival in Deutschland" (Der Spiegel) und eines der renommiertesten weltweit. Beim Festival mitgeschnittene Konzerte wurden u.a. mit dem Pulitzer-Preis und dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet.

Karten 30 € (erm. 25 €) | VVK ab sofort
Noch günstiger mit der Kulturkarte 4/6/8 erleben

Mo, 03. Nov. 25 | 20:00 Uhr | Saalbau

Einlass: 19:00 Uhr

TIGRAN HAMASYAN
INTERNATIONALES JAZZ-HIGHLIGHT

Tigran Hamasyan gilt als einer der bemerkenswertesten und markantesten Jazz-meets-Rock-Pianisten und Komponisten seiner Generation. Hamasyans Musik markiert ein gewagtes Wechselspiel der Extreme, in dem die knallende Intensität des hochenergetischen zeitgenössischen Groove-Metal auf die zarten Melodien und komplexen Volksmusiktraditionen trifft, die größtenteils aus seinem armenischen Erbe stammen. Seine künstlerische Präzession und die außergewöhnliche Mischung zwischen armenischer Volksmusik, Rock, Bebop und westlicher Klassik eröffnen neue musikalische Weiten, die von schweren Grooves, ätherischen Stimmen, makellosem Klavierspiel und uralten Melodien geprägt sind. Zusätzlich zu Auszeichnungen wie Echo Jazz Award und dem Deutschen Jazzpreis 2021, hat sich Hamasyan weltweit eine treue Anhängerschaft aufgebaut und wurde von Herbie Hancock, Brad Mehldau und Chick Corea gelobt.

Piano | Tigran Hamasyan
E-Bass | Marc Karapetian
Schlagzeug | Arthur Hnatek

Das internationale **Jazz-Highlight** ist eine Kooperation mit **Enjoy Jazz. Festival for Jazz and More** 2025.

Karten ab 25 € (erm. ab 21 €) | VVK ab sofort
Noch günstiger mit der Kulturkarte 4/6/8 erleben

Sonderveranstaltung

Di, 04. Nov. 25 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr

...UND ES GIBT IHN DOCH!

EINE NICHT GANZ SO STILLE NACHT VON RENÉ HEINERSDORFF

Gibt es einen Weihnachtsmann? Ein letztes Mal soll der Protagonist den Weihnachtsmann für die Kinder spielen. Ist das nicht Lug und Betrug? Ist das nicht Vorspiegelung falscher Tatsachen? Ist der Weihnachtsmann überhaupt gendergerecht? Und wie steht es mit der kulturellen Aneignung?

Thea will unbedingt ihren Kindern den Weihnachtsmann präsentieren, doch ihr Mann Matthias lehnt es konsequent ab, in diese Rolle zu schlüpfen. Der neue Nachbar Bernhard ist gerne bereit dies für Matthias zu übernehmen.
So steht einer idyllischen stillen Nacht mit Weihnachtsmann nichts mehr entgegen. Oder doch?

Lassen Sie sich überraschen und unterhalten von der neuen Weihnachtskomödie von René Heinersdorff, der zuletzt in Neustadt im November 2023 mit seinem Stück “Komplexe Väter” zu Gast war und überzeugen konnte.

Eine Produktion der Landesbühne Rheinland-Pfalz.

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger im ABO Komödie erleben.

Do, 06. Nov. 25 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr

MUSIKKORPS DER BUNDESWEHR
BENEFIZKONZERT

Das Musikkorps der Bundeswehr vereint die besten Instrumentalisten der Bundeswehr im sogenannten „großen symphonischen Blasorchester". Künstlerische Präzision und hohe Spielfreude kennzeichnen die Auftritte der 60 Ausnahmemusikerinnen und -musiker und unterstreichen bei jedem Konzert das hohe Renommee des Orchesters.

Anspruchsvolle Blasmusik und hochwertige Bearbeitungen klassischer Werke zählen ebenso zum Konzertprogramm wie Märsche und gehobene Unterhaltungsmusik. Diese wird stets in Spezialarrangements präsentiert und wurde dadurch über Jahre zum Alleinstellungsmerkmal des Orchesters.

Das Musikkorps der Bundeswehr ist eines der renommiertesten Instrumentalensembles seiner Art und richtungsweisender Maßstab für die Blasmusikszene in Deutschland.

Die Erlöse des karitativen Konzerts dieser besonderen Qualität, das bereits zu einer wertgeschätzten Tradition in Neustadt an der Weinstraße geworden ist, fließen sozialen Projekten zu.

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Vorkaufsrecht für Abonnenten ab 16.06.25

Di, 11. Nov. 25 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr | Einführung: 18:45 Uhr

NEUSTADT MOVES – BACK TO YOU / ZURÜCK ZU DIR
TANZENSEMBLE DES PFALZTHEATERS KAISERSLAUTERN

Das Tanzstück „back to you / zurück zu dir" nimmt uns mit auf eine Zeitreise durch die Vergangenheit und die Zukunft und ergründet hierbei die Gegenwart. Der Choreograf Nitsan Margaliot stellt sich den Fragen: Warum vermeiden wir Leere? Warum lassen wir sie nicht zu, halten sie aus und spüren ihre Existenz und Resonanz? Das Tanzensemble setzt sich tänzerisch mit Räumen zwischen Kontrolle und Chaos auseinander und zeigt, wie wir in einer sich ständig verändernden Welt stets befürchten, ins Leere zu laufen und umso mehr versuchen, allem einen Sinn zu geben. Gleichzeitig beschäftigt uns der Wunsch, etwas festzuhalten und an etwas teilhaben zu wollen.

Nitsan Margaliot erhielt seine Ausbildung an der University of the Arts in Philadelphia. Er beschäftigt sich u. a. mit den Themen Bewegungsforschung und Improvisation.

Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung mit Tänzer:innen des Ensembles. Info zur kostenfreien Workshop-Teilnahme: kultur@neustadt.eu.

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger mit der Kulturkarte 4/6/8 erleben

KLASSIK-REIHE

SAALBAU NEUSTADT 16. Zyklus **2025/26**

MANDELRING QUARTETT

Sonntag, **2. November 2025**, **18 Uhr**

SPÄTE WERKE

Dmitri Schostakowitsch, Ludwig van Beethoven

Sonntag, **7. Dezember 2025**, **18 Uhr**

TSCHECHISCHE ERZÄHLUNGEN

Bedrich Smetana, Erwin Schulhoff, Antonín Dvořák

Sonntag, **25. Januar 2026**, **18 Uhr**

GYÖRGY KURTÁG ZUM 100. GEBURTSTAG 2026

Joseph Haydn, György Kurtág, Johannes Brahms

Sonntag, **19. April 2026**, **18 Uhr**

VIOLA - MON AMOUR

Alexander von Zemlinsky, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonín Dvořák, mit **Roland Glassl**, Viola

Einführungen 1 Stunde vor Konzertbeginn von Jörg S. Schmidt.

Tickets: **www.hambachermusikfest.de, Tel. 0651 - 97 90 777**
aboservice@hambachermusikfest.de, Tel. 0176 - 48 99 43 26

750 JAHRE STADTRECHTE NEUSTADT Herz der Weinstraße

RheinlandPfalz

LOTTO STIFTUNG RHEINLAND-PFALZ

HAMBACHER MUSIKFEST

Kooperation

Do, 13. Nov. 25 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr

©Stuttgarter Philharmoniker

STUTTGARTER PHILHARMONIKER

ROMEO UND JULIA

Das Drama um das berühmteste Liebespaar der Literatur- und Kunstgeschichte ist in unzähligen Versionen be- und verarbeitet worden, auch für das Musiktheater. Eine der originellsten davon ist sicherlich Bernsteins Musical „West Side Story", das Shakespeares Handlung in das New York der 1950er Jahre überträgt. Prokofjew schrieb seine Ballettmusik während des „Großen Terrors" des Stalinregimes in der Sowjetunion. Das Stück ist seine erste Komposition nach der Rückkehr aus dem Exil. Schon vor der Uraufführung des Balletts 1938 wurde Musik daraus in Konzerten gespielt, erstmals 1936 in Moskau. Heute noch ist die wunderbare Musik häufiger auf den Konzertbühnen als im Ballett zu hören. Natürlich geht dabei der Bezug zwischen Handlung und Musik verloren. Der Stuttgarter Konzertpoet Timo Brunke hat deshalb für uns einen Zugang zur Welt Shakespeares und Prokofjews mit eigenen Texten geschaffen.

Leonard Bernstein (1918-1990) | Musik aus „Westside Story"
Sergej Prokofjew (1891-1953) | Auszüge aus dem Ballett „Romeo und Julia"

Konzertpoet | Timo Brunke
Dirigent | Yoel Gamzou

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger im ABO Konzert erleben

Di, 02. Dez. 25 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr | Einführung: 18:45 Uhr

IM WESTEN NICHTS NEUES

NACH DEM ROMAN VON ERICH MARIA REMARQUE

1914: Der 19-jährige Paul Bäumer und seine Klassenkameraden melden sich, angestachelt vom Lehrer, begeistert zum Dienst im Ersten Weltkrieg. Vier Jahre überlebt Paul in der Hölle aus Trommelfeuer, Schützengräben und Giftgasangriffen. Doch im Oktober 1918 fällt er an einem ruhigen Tag, an dem der Heeresbericht nur den Satz „Im Westen nichts Neues" bringt.
Erich Maria Remarque machte mit seinem 1928 erschienenen Roman über den jungen Soldaten Paul Bäumer, der den Krieg und seine Sinnlosigkeit erlebt, weltweit Schlagzeilen. Der Roman schildert schonungslos den Alltag des Krieges, den Wechsel zwischen Langeweile und tödlichem Gefecht, den patriotischen Heldenmythos und die Einsamkeit.

Die Fragen der Soldaten sind noch heute aktuell: Warum wird jemand, den man nicht kennt, zum Feind erklärt? Wie findet man nach dem Krieg wieder seinen Platz in der Gesellschaft? Was passiert, wenn das Bewusstsein für die Bedeutung des Krieges schwindet?
Das Werk ist ein Plädoyer für den Frieden.

Eine Inszenierung des a.gon Theaters in München.
Bühnenfassung | Jürgen Apel und Dieter Powitz

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger im ABO Schauspiel erleben

Di, 09. Dez. 25 | 9 & 11 Uhr | Saalbau

Einlass: jeweils 30 min. vor Beginn

JANNIK UND DER SONNENDIEB

KINDERTHEATER ZUR WEIHNACHTSZEIT VON HENRY MASON - AB 6 JAHREN

Ein Dorf im hohen Norden ist das Zuhause von Jannik und seiner Familie. Jedes Jahr im tiefsten Winter feiern sie das Fest der langen Nacht, mit Glühwein, gutem Essen und Gesang. Bei diesem Fest wird die Jahreskerze angezündet, welche die Sonne heim ruft und den Frühling wachrüttelt. Dieses Jahr ist es Jannik, der als Jüngster im Dorf die Kerze entzünden darf. Als dies jedoch misslingt ist klar: Hier stimmt etwas ganz und gar nicht! Die Zeit bleibt stehen, das Feuer will nicht mehr brennen, die Welt droht zu erfrieren. Ein Dieb hat die Sonne entführt! Jannik macht sich auf den eisigen Weg, die Sonne zurückzuholen. Dabei trifft er seltsame Gestalten: die Kälte im Glitzerkleid, den nach Komplimenten süchtigen Mond, die Polarfüchsin Ainuska mit dem wunderschönen Fell und seinen eigenen, schrecklich großen Hunger. Zusammen mit der Füchsin und dem Hunger begibt sich Jannik auf den Weg über den Trollpass ins Eisgebirge, immer der Spur der Sonnentränen nach. In der langen Nacht passieren die wunderlichsten Dinge.

Eine Produktion der Badischen Landesbühne.

Karten 11 € (erm. 8 €) | VVK ab 01.07.25
Schüler- & Kindergruppenpreis nach Anfrage unter kultur@neustadt.eu

Do, 11. Dez. 25 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr

MERREGNON: HEART OF ICE
ANIME-KONZERT

Das sinfonische Märchen „Heart of Ice“ erzählt die Geschichte von Kjugo, einem fröhlichen Holzroboter, der sich auf eine abenteuerliche Reise begibt, um seinen Schöpfer Nuobi zu finden. Gemeinsam mit seinem Hund Beru müssen sie das Reich des ewigen Frosts durchqueren, das von der heimtückischen Eiswindtänzerin Goyakai beherrscht wird. Sie basiert auf einer Erzählung von Frauke Angel, illustriert vom Animationskünstler und Filmproduzent Julien Chheng. Die Produktion „Heart of Ice“ reiht sich in die Konzertreihe Merregnon ein, welche Fantasy-Geschichten und Orchestermusik zu sinfonischen Anime-Konzerten vereint. Der japanische Komponist und Musiker Nobuo Uematsu wurde bekannt durch Soundtracks für Computergames wie z.B. „Final Fantasy“.
Mit „Heart of Ice“ schrieb er zum ersten Mal ein Orchesterwerk für den Konzertsaal.

Wir laden Sie ein, das Konzert gerne in Cosplay-Kostümen zu besuchen! Ein Fotograf wird die Kostüme in Szene setzen. Die VHS Neustadt bietet im Vorfeld einen Cosplay-Schneider-Workshop an.

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Dirigent | Eckehard Stier

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger mit der Kulturkarte 4/6/8 erleben

Mo, 29. Dez. 25 | 11 & 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: jeweils 60 min. vor Beginn

SILVESTERKONZERTE
DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ

Beim diesjährigen Silvesterkonzert bietet die renommierte Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz wieder unterhaltsame Klassik mit viel Charme.
Die preisgekrönte Saxofonistin Asya Fateyeva begeistert mit ihrem facettenreichen Spiel und einzigartigem Klang. Ursprünglich im Jahr 1840 von Adolphe Sax erfunden, wird das Saxofon oft mit Jazz assoziiert. Doch Fateyeva zeigt, dass es weit mehr kann: Mal kraftvoll, mal sanft und der menschlichen Stimme verblüffend nah, nimmt sie ihr Publikum mit auf eine musikalische Zeitreise.

Zum Jahreswechsel entfacht sie gemeinsam mit der Staatsphilharmonie ein mitreißendes Klangfeuerwerk – mit Wolf Kerscheks jazziger Bearbeitung der Nussknacker-Suite als festlichem Höhepunkt. Lassen Sie sich von virtuosem Spiel und einzigartigen Klangfarben verzaubern und feiern Sie mit uns den Jahresausklang voller Musik!
Vormittags spielt das Orchester sein Silvester-Programm in einer zur Tradition gewordenen Matinee.

Dirigent | Vilmantas Kaliunas
Saxofon | Asya Fateyeva

KARTEN: Matinee ab 16 € (erm. ab 12 €) | **Konzert** ab 25€ (erm. ab 21 €)
Vorkaufsrecht für Abonnenten ab 16.06.25 | VVK regulär ab 01.07.25

Di, 27. Jan 26 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr | Einführung: 18:45 Uhr

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF
DRAMA VON EDWARD ALBEE

Nichts für schwache Nerven: In "Wer hat Angst vor Virginia Woolf" von Edward Albee erlebt der Zuschauer auf der Bühne einen hochtoxischen Ehekrieg eines alternden und kinderlosen Ehepaares.
Nach einer Uni-Dozentenparty kehren Martha und George am frühen Morgen stark alkoholisiert nach Hause zurück. Zur After-Party hat Martha die deutlich jüngeren Nick und Putzi eingeladen. Martha und George führen seit Jahren einen brutalen Ehekrieg und ziehen an diesem Abend die jungen Gäste mit in ihre Ehehölle. Diese bemerken rasch, dass ihre eigene Beziehung auch sehr brüchig ist.

Bereits 1966 gab es eine legendäre Verfilmung des Stückes mit Richard Burton und Elizabeth Taylor. Die Inszenierung des Ernst-Deutsch-Theaters Hamburg bringt Luc Feit und Annika Mauer in den Hauptrollen auf der Bühne, in einer behutsamen Balance zwischen der Entstehungszeit in den 60er Jahren des 20. Jahrhunderts und der Jetzt-Zeit.
Warum heißt des Stück eigentlich so? Edward Albee hatte in einer New Yorker Bar ein Graffiti mit diesem Titel gesehen: er fand es passend für sein Stück.

Eine Produktion der Konzertdirektion Landgraf.

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger im ABO Schauspiel erleben

Do, 05. Feb. 26 | 9 & 11 Uhr | Saalbau

Einlass: jeweils 30 min. vor Beginn

PETER UND DER WOLF
EIN MUSIKALISCHES ABENTEUER MIT DER PFALZPHILHARMONIE KAISERLAUTERN

Die zauberhafte Geschichte „Peter und der Wolf", dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew, ist ein spannendes Abenteuer von Peter, der auf dem Land bei seinem Großvater lebt. Beteiligt sind Peter, sein Großvater, die Ente, der Vogel, die Katze und der gefährliche Wolf.
Peters Großvater ist verärgert, weil Peter das Gartentor offengelassen hat, denn es könnte der Wolf kommen. Kurz darauf kommt der Wolf tatsächlich aus dem Wald.
Prokofjew schrieb die Musik und den Text zu seinem weltberühmten musikalischen Märchen „Peter und der Wolf". Jede Figur wird dabei durch ein eigenes Instrument und ein musikalisches Motiv charakterisiert. Das Werk möchte Kinder mit den Instrumenten eines Sinfonieorchesters vertraut machen. „Peter und der Wolf" gilt als eines der meistgespielten Werke der Klassischen Musik.
Das ideale Konzertformat für Grundschulkinder.

Pfalzphilharmonie Kaiserslautern
Serge Prokofjew (1891-1953) | Peter und der Wolf, op. 67
Dirigent | Massimiliano Iezzi
Moderation | Juliane Rick

Karten 11 € (erm. 8 €) | VVK ab 01.07.25
Schüler- & Kindergruppenpreis nach Anfrage unter kultur@neustadt.eu

Di, 10. Feb. 26 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr | Einführung: 18:45 Uhr

STAATSORCHESTER RHEINISCHE PHILHARMONIE

MUSIKALISCHE FREIGEISTER

Die drei wohl bedeutendsten französischen Komponisten aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts lassen uns in farbige und teils exotische Klangwelten eintauchen. Iberts hochvirtuoses Flötenkonzert ist sowohl von Musik des Barock als auch vom Jazz beeinflusst. Debussys „Ibéria" zeichnet die Geschäftigkeit einer spanischen Kleinstadt musikalisch mit zahlreichen Schattierungen nach, die hinter jeder Ecke mit dem Blick in eine neue Gasse andere Impressionen hervorrufen. Und während uns Ravel mit „La Valse" zu einer Reise nach Wien einlädt, geht es mit dem „Bolero" nochmals nach Spanien. Heute gehört das Werk zu den Top-Hits auf den Konzertprogrammen, bei der Uraufführung rief eine Dame im Publikum: „Hilfe, ein Verrückter!", worauf Ravel erwiderte: „Sie hat es verstanden!"

Claude Debussy (1862-1918) | Iberia aus Images pour Orchestre
Maurice Ravel (1875-1937) | La Valse
Jaques Ibert (1890-1962) | Flötenkonzert
Maurice Ravel | Bolero

Flöte | Jasmine Choi
Dirigentin | Marzena Diakun

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger im ABO Konzert erleben

Do, 19. Feb. 26 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr

EWIG JUNG

EINE SONG-KOMÖDIE VON ERIK GEDEON

Im Jahr 2050 hockt eine Handvoll in die Jahre gekommener Schauspieler auf verschlissenen Fundusmöbeln vor dem Eisernen Vorhang des Theaters, an dem sie zuletzt engagiert waren. Das Haus wurde längst geschlossen und die ehemaligen Schauspieler haben es zu ihrer Altersresidenz bestimmt. Das allabendliche Unterhaltungsprogramm gestalten sie selbst mit Szenen ihrer Theaterrollen und Songs aus früheren Zeiten! Wenn die alten Schauspieler zusammensitzen, schwelgen sie in Erinnerungen und durchleben noch einmal ihre Erfolge.

Als Spaßbremse fungiert ihre Altenpflegerin mit Vorträgen über Gebrechlichkeit, Alter und Tod! Aber kaum dreht sie ihren Schützlingen den Rücken zu, dann fangen die Alten an zu flirten, zu spielen, zu tanzen und zu singen: "I will survive", "Born to be wild" und "We will rock you" sind hier nicht nur Musikklassiker, sondern vor allem auch Programm.
Freuen Sie sich auf einen lustigen und unterhaltsamen Abend mit "Ewig jung".

Eine Produktion des Pfalztheaters Kaiserslautern.

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger im ABO Komödie erleben

Di, 03. März 26 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr | Einführung: 18:45 Uhr

DREIGROSCHENOPER
UND DER HAIFISCH, DER HAT ZÄHNE...

Die Dreigroschenoper spielt in London im 19. Jahrhundert im sogenannten viktorianischen Zeitalter.
Zwei Größen der Londoner Halbwelt treten gegeneinander an: Jonathan Peachum (der Chef der Bettlerbanden, der mit professionellem Betteln richtig Kohle macht) und dem Gangster Macheath (Mackie Messer) mit besten Kontakten zur Londoner Polizei. Mackie heiratet Polly (Peachums Tochter) – Schwiegersohn und -vater verstehen sich allerdings überhaupt nicht; ein großes Intrigenspiel beginnt – und über allem scheint der Mond von Soho. Geschrieben wurde die "Dreigroschenoper" von Bertolt Brecht und Elisabeth Hauptmann, die Musik stammt von Kurt Weill, inspiriert von John Gays "The Beggar's Opera".
Diese moderne Version einer Oper, die Handlung unterbrochen von Songs, wurde seit ihrer Uraufführung im Jahre 1928 in Berlin zu einem der meistgespielten (Musik-)Stücke überhaupt.
"Siehst du den Mond über Soho?", "Die Seeräuber-Jenny" und vor allem die "Moritat von Mackie Messer" konnte und kann jeder mitsingen und verschafften Weill und Brecht beträchtliche Tantiemen.

Eine Inszenierung des Landestheaters Detmold.

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger im ABO Schauspiel erleben

Sa, 07. März 26 | 19:30 Uhr | Herrenhof

Einlass: 18:45 Uhr

NEUSTADT MOVES - TWO
LA TROTTIER DANCE MANNHEIM

1x1=2? Der lateinische Begriff „multiplicare" setzt sich aus „multus" (viel) und „plicare" (falten oder wickeln, zusammenrollen) zusammen, was die Idee der Vervielfachung, des Vermehrens und auch der Wiederholung impliziert. Im neuen Stück von La Trottier Dance bewegen sich zwei Tänzerinnen analog dazu nicht nur als zwei einzelne Individuen - sie vereinen, ergänzen, kontrastieren, spiegeln und transformieren sich. Sie werden eins, bleiben zwei und werden zu etwas Drittem. Und sind doch nur zwei Körper. Oder etwa nicht?
In „TWO" untersucht das Kollektiv von La Trottier Dance die kleinste soziale Einheit: Zwei, die Dyade. Laura und Miriam, Licht und Dunkel, Musik und Bewegung, Künstlerinnen und Publikum brauchen sich gegenseitig in diesem Stück.

Konzept | Éric Trottier & Benjamin S. Jantzen
Regie | Éric Trottier
Digital Arts | Benjamin S. Jantzen
Tanz | Laura Börtlein & Miriam Markl

Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung.
Info zur kostenfreien Workshop-Teilnahme für Alle mit und ohne Bewegungserfahrung: **kultur@neustadt.eu**.

Karten 20 € (erm. 18 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger mit der Kulturkarte 4/6/8 erleben

Do, 12. März 26 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr | Einführung: 18:45 Uhr

©George Pehlivanian

DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ
PREISTRÄGER GRADUS MAINZ

Vom 1. bis 4. Mai 2025 findet die erste Auflage der GRADUS Mainz International Piano Academy in der Landesmusikakademie Schloss Engers in Neuwied statt. Ein besonderes Highlight der Akademie ist der GRADUS Mainz Solistenpreis. Ein:e ausgewählte:r Stipendiat:in erhält die außergewöhnliche Gelegenheit, als Solist:in mit der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz zu konzertieren. Lassen Sie sich überraschen, welcher Star von morgen am Flügel auf der Saalbau-Bühne sitzen wird und welches Werk wir von ihr/ihm hören werden.
Nach der Pause erklingt dann die „Lemminkäinen Suite" des Finnen Jean Sibelius. Sie beruht auf dem finnischen National-Epos „Kelava". Ihre vier Sätze (von denen insbesondere „Der Schwan von Tuonela" gern auch außerhalb der Suite gespielt wird) erzählen von den Abenteuern des jungen Helden Lemminkäinen.

Konzert für Klavier und Orchester
Jean Sibelius (1865-1957) | Lemminkäinen-Suite op. 22
Klavier | Preisträger GRADUS Mainz
Dirigent | Georges Pehlivanian

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger im ABO Konzert erleben

Di, 14. Apr. 26 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr

v. l. ©Studio Jammin; ©Kristof Stößel; ©OBetke; ©Ulrike Reinker

DER RAUB DER SABINERINNEN... GEHT SCHIEF
KOMÖDIE NACH DEM SCHWANK VON FRANZ UND PAUL VON SCHÖNTHAN

"Der Raub der Sabinerinnen" gilt seit seiner Uraufführung im Jahre 1883 als zeitloser Dauerbrenner auf deutschen Bühnen. Franz und Paul von Schönthan schufen mit dieser Komödie ein Theaterdenkmal, das in die deutsche Bühnengeschichte einging.

Worum geht es? Der Gymnasialdirektor Gollwitz hat ein Stück geschrieben, eine Jugendsünde, wie er es nennt, "Der Raub der Sabinerinnen". Der Direktor eines etwas heruntergekommenen Theaters, Emanuel Striese, will es uraufführen, um sein wirtschaftlich angeschlagenes Unternehmen zu retten – Gollwitz möchte anonym bleiben, seine Frau darf nichts wissen, die Aufführung droht zur Katastrophe zu werden…

Die Irrungen und Wirrungen der Handlung tragen auch nach fast 150 Jahren noch einen sehr vergnüglichen Theaterabend. In der Rolle des Theaterdirektors Giese sehen wir Kalle Pohl.

Eine Produktion der Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig.

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger im ABO Komödie erleben

Do, 16. Apr. 26 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr | Einführung: 18:45 Uhr

©Jochen Quast

DIE NASHÖRNER
ABSURDES THEATER VON EUGENE IONESCO

In einer kleinen französischen Stadt erscheint plötzlich ein Nashorn vor einem Café. Im Verlauf der darauffolgenden Tage nehmen immer mehr Nashörner die Straßen in Besitz, und immer häufiger sieht man Bürger, die sich in diese Tiere verwandeln. Schließlich bilden die Nashörner die Mehrheit der Stadtbevölkerung. Jeder, der dazugehören will, verwandelt sich in dieses Tier. "Man muss schließlich mit der Zeit gehen", heißt es dazu im Stück. Dieser Verwandlungsprozess wird als Krankheit beschrieben, sie heißt im Stück "Rhinocerite". Der Protagonist Berenger ist zum Schluss der Einzige, der widersteht und sich nicht verwandelt.

"Eugene Ionescos Stück ist eine absurd-komische wie bitterböse Parabel auf den Irrwitz ideologischer Massenbewegungen und den damit einhergehenden rücksichtslosen Opportunismus", schreibt das Landestheater Detmold über das Stück und seine Inszenierung.

Eine Inszenierung des Landestheaters Detmold.

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger im ABO Schauspiel erleben

Fr, 01. Mai 26 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr

©Christian Kleiner

CINEMA IN CONCERT
FILMMUSIKKLASSIKER MIT DER DEUTSCHEN STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ

Bei „Cinema in Concert" stehen einige der eindrucksvollsten Soundtracks der Filmgeschichte im Mittelpunkt – allen voran Werke von Hans Zimmer. Mit Kompositionen für Filme wie Dune, Gladiator oder Interstellar hat er ein musikalisches Universum geschaffen, das längst über das Kino hinaus strahlt. Zwölf Oscar-Nominierungen, 15 für den Golden Globe und 22 für den Grammy sprechen für sich – doch live gespielt entfaltet seine Musik eine ganz eigene Wucht.

Filmmusik ist mehr als ein Hintergrundrauschen – Sie trägt die Emotionen, verstärkt die Spannung, gibt Charakteren eine Stimme und der Geschichte Atmosphäre. Sie bleibt oft noch lange im Ohr, wenn der Abspann längst vorbei ist, denn sie ist eine eigenständige Kunstgattung, die gerne von Weltorchestern in ihr Repertoire aufgenommen wird. Die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz widmet der Filmmusik schon seit längerem die berechtigte Aufmerksamkeit in Form eigener Konzertformate.

Ein Konzert der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger mit der Kulturkarte 4/6/8 erleben

Do, 07. Mai 26 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr | Einführung: 18:45 Uhr

DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ
TITAN

Gut zehn Jahre war die in Köln geborene Komponistin Maria Herz auf Konzertpodien und im Rundfunk präsent, bevor sie als Jüdin 1935 zuerst nach England und dann in die USA auswandern musste, wo sie in Vergessenheit geriet. Raphaela Gromes, die sich mit großem Engagement für zu Unrecht vergessene Komponistinnen einsetzt, ist die aktuell wohl erfolgreichste deutsche Cellistin. In der vergangenen Saison verzauberte sie das Saalbau-Publikum mit dem Schumann-Konzert.
Gustav Mahlers 1888 uraufgeführte 1. Sinfonie verkörpert den letzten Glanz der klassisch-romantischen Epoche. In einem Schaffensrausch verwob der Komponist innerhalb weniger Wochen Naturbilder und persönliche Erlebnisse zu einer Sinfonie, der er zeitweise den Beinamen „Titan" gab. Dieser Titel und die Satzüberschriften sollten dem Publikum den Zugang zu seinem Werk erleichtern.

Maria Herz (1878-1950) | Cellokonzert
Gustav Mahler (1860-1911) | Sinfonie Nr. 1

Violoncello | Raphaela Gromes
Dirigent | Julian Rachlin

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger im ABO Konzert erleben

Do, 28. Mai 26 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr | Einführung: 18:45 Uhr

STAATSKAPELLE HALLE MIT JOSEPH MOOG
LUDWIG VAN BEETHOVEN

Die Staatskapelle Halle unter Leitung ihres renommierten Chefdirigenten Fabrice Bolton ist regelmäßig in den großen Konzertsälen von Hamburg bis München und auf den internationalen Bühnen von Südkorea bis Chile zu erleben.
Mit facettenreicher Klangästhetik und fesselnder Virtuosität begeistert der gebürtige Neustadter Joseph Moog weltweit Publikum. Ausgezeichnet mit dem Gramophone Classical Music Award, zwei International Classical Music Awards und nominiert für den Grammy arbeitet er mit den renommiertesten Orchestern. Joseph Moog ist Preisträger des „Prix Groupe de Rothschild" und wurde 2009 in den Kreis der Steinway Artists berufen.
Ludwig van Beethoven komponierte sein 5. Klavierkonzert 1808/1809, seine anfängliche Begeisterung für Napoleon war da schon in Verachtung für den selbsternannten Kaiser umgeschlagen. Der heroische Beginn des Konzerts führte wohl zu dem Beinamen „Emperor", doch gibt es auch viele gesangliche, introvertierte Momente.

Ludwig van Beethoven | Klavierkonzertr Nr. 5, Es-Dur, op. 73
Ludwig van Beethoven | Sinfonie (wird noch bekanntgegeben)
Dirigent | Fabrice Bolton
Klavier | Joseph Moog

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger im ABO Konzert erleben

Di, 02. Juni 26 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr | Einführung: 18:45 Uhr

©Jochen Quast

SHOCKHEADED PETER

MUSICAL NACH MOTIVEN AUS „DER STRUWWEL-PETER“ VON HEINRICH HOFFMANN

Zappel-Philipp, Suppen-Kaspar, Struwwelpeter, Hanns Guck-in-die-Luft, Konrad, der Daumenlutscher, die Pyromanin Paulinchen, der böse Friederich & Co. – die Geschichten von den unartigen Kindern, die ein böses Ende nehmen, sind so legendär wie umstritten. Seit ihrer Erstveröffentlichung durch den Psychiater und Kinderbuchautor Heinrich Hoffmann im Jahr 1845 haben die Erzählungen, die den Mädchen und Buben Moral und „anständiges“ Benehmen einbläuen sollten, nichts von ihrer gruseligen Faszination verloren.
Die britische Kultband „The Tiger Lillies“ hat den pädagogisch fragwürdigen Stoff aus dem Jahr 1845 zu einer anarchischen Junk-Oper umgearbeitet. Mit viel groteskem Witz und einer musikalischen Mischung aus abgefahrenen Zirkusklängen und schräg-makabrem Sound à la Tom Waits bietet das mehrfach preisgekrönte Musical ein „Mordsvergnügen“ für alle, die Spaß an einer gehörigen Portion schwarzen Humors haben.

Eine Junk-Oper von den Tiger Lillies, Julian Crouch und Phelim McDermott | **Musik** von Martyn Jacques

Eine Inszenierung des Landestheaters Detmold.

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger im ABO Schauspiel erleben

Fr, 12. Juni 26 | 19:30 Uhr | Saalbau

Einlass: 18:30 Uhr | Einführung: 18:45 Uhr

©Marie-Laure Briane

NEUSTADT MOVES - RASANT WIE BRISANT

BAYERISCHES JUNIOR BALLETT MÜNCHEN

„Rasant wie brisant“ vereint mitreißende Choreografien, die Dynamik, Virtuosität und Ausdruckskraft auf die Bühne bringen. Jorma Elos „Slice to Sharp“ kombiniert klassische Eleganz mit modernen Bewegungen, während Eric Gauthiers „Ballet 102“ die Kunst des klassischen Pas de Deux in einer satirischen Hommage feiert. Richard Siegals „3/4 Preludes“ übersetzt Gershwin’s Jazz-Rhythmen in spritzige Bewegung und Ralf Jaroschinskis „Intuition Blast“ bringt humorvolle Entdeckungen zwischen modernem Tanz und Hip-Hop-Elementen. Der Abend gipfelt in Marco Goeckes neuer Kreation, die mit intensiver emotionaler Kraft und visionärer Choreografie fesselt. Ein Tanzabend voller Spannung, Eleganz und Humor.
Die hohe Qualität der jungen Company findet in einem vielfältigen Programm bestehend aus klassischen, neo-klassischen und zeitgenössischen Werken des internationalen Kanons einen bestechenden Ausdruck. So werden alle von der ansteckenden Energie der jungen Tänzerinnen und Tänzer erfüllt. Eine Produktion des Bayerischen Junior Balletts München.

Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung mit Tänzer:innen des Ensembles. Info zur kostenfreien Workshop-Teilnahme: **kultur@neustadt.eu**.

Karten ab 19 € (erm. ab 12 €) | VVK ab 01.07.25
Noch günstiger mit der Kulturkarte 4/6/8 erleben

NEUSTADT
Herz der Weinstraße

Eine Konzertreihe
der Stadt Neustadt

TREPPENHAUSKONZERTE
HERRENHOF MUßBACH

MUSIK, KUNST & WEIN

Die Treppenhauskonzerte sind die Verbindung aus einem Singer-Songwriter Konzertabend mit überregional bekannten Musiker:innen, einer Kunstausstellung und ausgewählten Weinen aus der Region.

Die Konzerte finden immer samstags im Treppenhaus des Kulturzentrums Herrenhof Mußbach statt. Der Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr. Einlass ist ab 18.30 Uhr.

Die Mußbacher Weingüter BÄHR (alkoholfreie Weine) und KLOHR bieten die passenden Weine für einen entspannten Abend mit Musik & Kunst!

Karten & Informationen online unter
neustadt.eu/treppenhauskonzerte

©Annamária Imm-Kóczián

©Karlheinz Goder

Sa, 15.11.25 | 19:30 Uhr | Einlass 18:30 Uhr
Cuba Vista
Ausstellung: Uli Schreiber und Rainer Zerback

Sa, 17.01.26 | 19:30 Uhr | Einlass 18:30 Uhr
Sandie Wollasch & Matthias Hautsch
Ausstellung: Peter Hofmeister

©minorgold2024

©Thorsten Dirr

©Heino Müller

Sa, 14.02.26 | 19:30 Uhr | Einlass 18:30 Uhr
Minor Gold
Ausstellung: "Black&White" mit 8 Künstler:innen

Sa, 14.03.26 | 19:30 Uhr | Einlass 18:30 Uhr
Marcus Zimmermann Duo
Ausstellung: Anders Hjelset

Kulturzentrum HERRENHOF

Klohr MUSSBACH

BÄHR

NEUSTADT
Herz der Weinstraße

Eine Konzertreihe
der Stadt Neustadt

KURPFALZ-KONZERTE
SAALBAU NEUSTADT

Die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim präsentiert in Kooperation mit der Kulturabteilung Neustadt junge Künstler:innen und Ensembles im Saalbau Neustadt an der Weinstraße. Auf hohem Niveau und mit großer Spielfreude gestalten die Studierenden ein Kulturangebot mit besonderem Flair.

KURPFALZ-KONZERTE SPIELZEITKARTE

Erleben Sie die 6 Produktionen der aktuellen Kurpfalz-Reihe mit ca. 30% Preisvorteil und freier Platzwahl im Saalbau.
Ihre Kurpfalz-Konzerte-Spielzeitkarte sowie die Einzelkarten erhalten Sie ab **01.07.2025** online unter **ticket-regional.de** und bei allen Ticket-Regional Vorverkaufsstellen (siehe S. 51).

Die Spielzeitkarte ist nur für die gebuchte Spielzeit gültig, übertragbar und verlängert sich nicht automatisch.

Karten & Informationen online unter
neustadt.eu/kurpfalz-konzerte

Di, 14.10.25 | 18 Uhr | Einlass 17 Uhr
Orchesterkonzert
Sinfonieorchester der Hochschule

Di, 18.11.25 | 18 Uhr | Einlass 17 Uhr
Blasorchesterkonzert
Sturm und Stille – Musik zwischen Krieg und Frieden
Symphonic Wind Orchestra Mannheim

Do, 18.12.25 | 18 Uhr | Einlass 17 Uhr
J.S. Bach - Weihnachtsoratorium
Chöre, Solisten und Bläser der Hochschule und Kurpfälzisches Kammerorchester

Di, 10.03.26 | 18 Uhr | Einlass 17 Uhr
Mi, 11.03.26 | 18 Uhr | Einlass 17 Uhr
Ballettabend
Studierende der Akademie des Tanzes

Di, 31.03.26 | 18 Uhr | Einlass 17 Uhr
Sinfoniekonzert
Sinfonieorchester der Hochschule

Di, 19.05.26 | 18 Uhr | Einlass 17 Uhr
Mi, 20.05.26 | 18 Uhr | Einlass 17 Uhr
Kammeroper
Institut für Musiktheater - Sinfonieorchester und Sänger:innen der Hochschule

Mit freundlicher Unterstützung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
University of Music and Performing Arts

VR Bank Südpfalz

Bilder ©Musikhochschule Mannheim

Karten ab 7 € (erm. ab 5 €) | VVK ab 01.07.25 | **Karteninfos S. 51**

WISSENSWERTES

RÜCKFRAGEN
Für Rückfragen zum Programm wenden Sie sich bitte an die Kulturabteilung (Tel. 06321 855-1404 | kultur@neustadt.eu).

ABENDKASSE
Eine Abendkasse steht bei allen Aufführungen zur Verfügung. Für die besten Plätze wird der Ticketkauf vorab empfohlen.

EINFÜHRUNGEN
Zu jedem ABO-Konzert und ABO-Schauspiel bieten wir in der Regel um 18:45 Uhr eine Einführung an.

RÜCKNAHME
Gekaufte Tickets sind von der Rücknahme ausgeschlossen.

AUSFALL
Bereits erworbene Tickets für abgesagte Veranstaltungen werden problemlos zurückerstattet. Versandgebühren können nicht erstattet werden.

PARKEN
Aufgrund der Bauarbeiten am Bahnhofsvorplatz stehen diese Parkflächen nicht zur Verfügung. Nutzen Sie daher z.B. das barrierefreie Parkhaus Hetzelgalerie (Alter Turnplatz) oder das Parkhaus im Klemmhof (Laustergasse).

BARRIEREFREIHEIT
Der Saalbau bietet einen barrierefreien Zugang links vom Haupteingang (Bahnhofstraße) an. Rollstuhlplätze erhalten Sie bei der Kulturabteilung Neustadt (Tel. 06321 855-1404).

HÖRHILFE
Wenn Sie eine Hörhilfe benötigen, wenden Sie sich bitte an die Abendkasse.

BILD- UND TONAUFNAHMEN
Sind während unserer Veranstaltungen nicht erlaubt.

ÄNDERUNGEN
Änderungen im Programm und der Besetzung sind bei allen Aufführungen vorbehalten.

Sonderveranstaltung

ABONNEMENT 2025/2026

Um die Aufführungen der Spielzeit 2025/2026 mit vielen Vorteilen im ABO zu erleben, können Sie Ihr Abonnement bis einschließlich **31. Juli 2025** beantragen!

Profitieren Sie von einem bis zu 40%igen Preisvorteil gegenüber Einzelkarten und einem festen selbst gewählten Sitzplatz.

Ihren ABO-Wunsch sowie Ihre Daten können Sie uns wie folgt mitteilen:

Online Formular
ABO-Antrag einfach online ausfüllen unter
neustadt.eu/ABO-INFORMATIONEN

Telefonisch
Kulturabteilung Neustadt: 06321 855-1404
Mo-Fr, 08:30-12:00 Uhr

Per E-Mail
ABO-Anfrage per E-Mail an
kultur@neustadt.eu

Nach Eingang Ihrer Anfrage, erhalten Sie die Unterlagen kostenfrei auf dem Postweg und senden diese unterschrieben an uns zurück.

Ihr Abonnement wird dann in zwei Raten von Ihrem angegebenen Konto abgebucht und wird, sofern die Kündigung nicht bis zum 15.06. erfolgt ist, automatisch verlängert.

UMTAUSCH UND ÜBERTRAGBARKEIT
Sie haben die Möglichkeit im ABO-Konzert & ABO-Schauspiel zweimal und im ABO-Komödie einmal kostenfrei zu tauschen. Im Übrigen sind Ihre ABO-Karten übertragbar.

ABO-Umtausch direkt online unter
neustadt.eu/ABO-Informationen

ABONNEMENT INFORMATIONEN

VORKAUFSRECHT
In dem Zeitraum vom 16.06.2025 bis 30.06.2025 erhalten unsere Abonnenten das Recht sich vor dem allgemeinen Verkaufsstart am 01.07.2025 Karten für das Benefizkonzert des Landespolizeiorchesters Rheinland-Pfalz am 20.09.25, das Benefizkonzerts des Musikkorps der Bundeswehr am 06.11.2025, und die Silvesterkonzerte am 29.12.2025 zu sichern (max. 4 Karten je Veranstaltung und ABO).

Für die Abendvorstellung des Silvesterkonzertes erhalten unsere Abonnenten zusätzlich einen ermäßigten Preis mit einem Preisvorteil von ca. 20 %. Diesen sowie das Vorkaufsrecht gibt es nur über die Kulturabteilung.

ABO-GUTSCHEINE
Zusätzlich zu jedem ABO erhalten Sie zwei 10%-Gutscheine. Diese können für eine beliebige ABO-Veranstaltung der aktuellen Spielzeit eingelöst werden.

KÜNDIGUNG
Das Abonnement wird für die Dauer einer Spielzeit fest geschlossen. Nach Ablauf der ersten Spielzeit verlängert sich der Vertrag auf unbestimmte Zeit, wenn er nicht von Seiten des:der Abonnent:in oder der Kulturabteilung bis zum 15. Juni des jeweiligen Jahres schriftlich gekündigt wird. Während des Verlängerungszeitraums kann der Vertrag jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden.
Der mit dem Abonnement verbundene Rabatt auf die Original-Eintrittspreise wird gewährt, wenn das Abonnement für die ganze Spielzeit gehalten wird. Im Falle einer Kündigung des Abonnements während des Verlängerungszeitraums wird der Ticketpreis der nicht in Anspruch genommenen Tickets abzüglich der Rabatte für die bereits in Anspruch genommenen Tickets von der Kulturabteilung zurückerstattet.

WERBEPRÄMIE
Für alle neu geworbenen Abonnenten erhalten Sie eine Freikarte aus unserem aktuellen ABO-Programm.

Unsere vollständigen Abonnement-Regelungen finden Sie auf der Homepage unter: neustadt.eu/ABO-Informationen.

ABO KONZERT

Di, 02.09.25 | 19:30 Uhr S. 7
Ensemble 1800
Eröffnungskonzert Neustadter Herbst

Do, 13.11.25 | 19:30 Uhr S. 17
Stuttgarter Philharmoniker
Romeo und Julia

Di, 10.02.26 | 19:30 Uhr S. 24
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Musikalische Freigeister

Do, 12.03.26 | 19:30 Uhr S. 28
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Preisträger Gradus Mainz

Do, 07.05.26 | 19:30 Uhr S. 32
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Titan

Do, 28.05.26 | 19:30 Uhr S. 33
Staatskapelle Halle mit Joseph Moog
Ludwig van Beethoven

1	2	3	4
142 € **A** 118 € **B** 93 €	**129 €** **A** 105 € **B** 56 €	**105 €** **A** 87 € **B** 56 €	**81 €** **A** 68 € **B** 56 €

Infos zu den Ermäßigungen auf S. 52 | ABO-Infos auf S. 42
Änderungen vorbehalten

ABO SCHAUSPIEL

Di, 02.12.25 | 19:30 Uhr S. 18
Im Westen nichts Neues
Nach dem Roman von Erich Maria Remarque

Di, 27.01.26 | 19:30 Uhr S. 22
Wer hat Angst vor Virginia Woolf
Drama von Edward Albee

Di, 03.03.26 | 19:30 Uhr S. 26
Dreigroschenoper
Und der Haifisch, der hat Zähne...

Do, 16.04.26 | 19:30 Uhr S. 30
Die Nashörner
Absurdes Theater von Eugene Ionesco

Di, 02.06.26 | 19:30 Uhr S. 34
Shockheaded Peter - Musical
Junk-Oper nach Motiven aus „Der Struwwelpeter“ von Heinrich Hoffmann

1	2	3	4
118 € **A** 98 € **B** 77 €	**108 €** **A** 88 € **B** 47 €	**88 €** **A** 73 € **B** 47 €	**68 €** **A** 57 € **B** 47 €

Infos zu den Ermäßigungen auf S. 52 | ABO-Infos auf S. 42
Änderungen vorbehalten

ABO KOMÖDIE

Di, 04.11.25 | 19:30 Uhr S. 13
... und es gibt ihn doch!
Eine nicht ganz so Stille Nacht von René Heinersdorff

Do, 19.02.26 | 19:30 Uhr S. 25
Ewig jung
Eine Song-Komödie von Erik Gedeon

Di, 14.04.26 | 19:30 Uhr S. 29
Der Raub der Sabinerinnen... geht schief
Komödie nach dem Schwank von Franz und Paul von Schönthan

1	2	3	4
76 €	**69 €**	**56 €**	**43 €**
A 63 €	**A** 56 €	**A** 47 €	**A** 37 €
B 50 €	**B** 29 €	**B** 29 €	**B** 29 €

Infos zu den Ermäßigungen auf S. 52 | ABO-Infos auf S. 42
Änderungen vorbehalten

ABO PREMIUM

Für Alle, die sich nicht zwischen Konzert, Schauspiel & Komödie entscheiden möchten, bieten wir im Premium-ABO alle Aufführungen der drei ABO-Reihen vergünstigt an.

Di, 02.09.25 | **Ensemble 1800** S. 7
Di, 04.11.25 | **... und es gibt ihn doch!** S. 13
Do, 13.11.25 | **Stuttgarter Philharmoniker** S. 17
Di, 02.12.25 | **Im Westen nichts Neues** S. 18
Di, 27.01.26 | **Wer hat Angst vor Virginia Woolf** S. 22
Di, 10.02.26 | **Staatsorchester Rheinische Philharmonie** S. 24
Do, 19.02.26 | **Ewig jung** S. 25
Di, 03.03.26 | **Dreigroschenoper** S. 26
Do, 12.03.26 | **Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz** S. 28
Di, 14.04.26 | **Der Raub der Sabinerinnen... geht schief** S. 29
Do, 16.04.26 | **Die Nashörner** S. 30
Do, 07.05.26 | **Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz** S. 32
Do, 28.05.26 | **Staatskapelle Halle mit Joseph Moog** S. 33
Di, 02.06.26 | **Shockheaded Peter - Musical** S. 34

1	2	3	4
314 €	**284 €**	**230 €**	**176 €**
A 260 €	**A** 230 €	**A** 195 €	**A** 152 €
B 206 €	**B** 123 €	**B** 123 €	**B** 123 €

Infos zu den Ermäßigungen auf S. 52 | ABO-Infos auf S. 42
Änderungen vorbehalten

KULTURKARTE **4/6/8**

Für Alle, die mehr als eine Veranstaltung besuchen möchten und gleichzeitig flexibel ohne ABO sein wollen, gibt es die **Kulturkarte 4/6/8**!

Die Kulturkarte gilt für alle Veranstaltungen der Kulturabteilung inklusive der Treppenhauskonzerte. Ausgenommen sind die Kurpfalz-Konzerte und die Benefizkonzerte.

Die Ermäßigung staffelt sich beim Kauf wie folgt:

4 Eintrittskarten für 4 unterschiedliche Veranstaltungen
15% Ermäßigung

6 Eintrittskarten für 6 unterschiedliche Veranstaltungen
20% Ermäßigung

8 Eintrittskarten für 8 unterschiedliche Veranstaltungen
25% Ermäßigung

Alle Informationen unter
neustadt.eu/karteninformationen

VRN KOMBITICKET

Mit Ihrer Eintrittskarte können Sie kostenfrei die Verkehrsmittel des VRN nutzen. Das Ticket gilt am Veranstaltungstag für Hin- und Rückfahrt mit allen Bussen, Straßenbahnen und freigegebenen Zügen (bei der DB: RE, RB und S-Bahn) im gesamten Gebiet des VRN. Damit die Eintrittskarte als Fahrschein genutzt werden kann, muss sie im Vorverkauf erworben werden.
Mit dem Kombiticket erhalten Nutzerinnen und Nutzer von Mobility-on-Demand den Rabatt von Kunden mit VRN-Ticket und zahlen lediglich den Qualitätszuschlag für Fahrten innerhalb des Stadtgebiets von Neustadt an der Weinstraße inklusive der neun Weindörfer.

Alle Informationen unter
neustadt.eu/karteninformationen

ticket REGIONAL
DIE TICKETS FÜR IHRE REGION

JETZT BESTELLEN:
www.ticket-regional.de
TICKET HOTLINE
0651 / 97 90 777

DÜRNINGER.
Ältestes Zigarrenhaus Deutschlands – seit 1747
Konzertkarten | Ticketservice | Erlesene Tabakwaren

Hauptstraße 61 | 67433 Neustadt a. d. Weinstraße
Tel. 06321 2942 | duerninger.de

Quodlibet
In Neustadt zu Hause!
unabhängig • kompetent • besonders
Alle TICKETS gibts auch bei uns!
Kellereistr. 10
67433 Neustadt/Wstr.
Tel. 06321 88930
www.quodlibet.de

VORVERKAUF | GUTSCHEINE | AGBs

VORVERKAUFSSTART

Tickets können ab **Dienstag, 01.07.2025** online unter **ticket-regional.de**, bei der Ticket-Regional-Telefonhotline (0651 9790777) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erworben werden. Die online gekauften Tickets können direkt zuhause gedruckt oder auf dem Postweg zugesendet werden.

Bitte beachten Sie die Servicegebühr von Ticket Regional in Höhe von 2,50 € pro Bestellung (nicht pro Ticket).

VORVERKAUFSSTELLEN

- **Tourist-Information Neustadt**
  Hetzelplatz 1 | 67433 Neustadt an der Weinstraße
- **Dürninger Tabak & News (ehem. Tabak Weiss)**
  Hauptstraße 61 | 67433 Neustadt an der Weinstraße
- **Buchhandlung Quodlibet**
  Kellereistraße 10 | 67433 Neustadt an der Weinstraße
- **Schorle-Helden**
  Kreuzbergstraße 17 | 67435 Neustadt-Duttweiler
- **Touristinformation Maikammer**
  Marktstraße 5 | 67487 Maikammer
- **Büro für Tourismus Landau**
  Marktstraße 50 | 76829 Landau

Alle Vorverkaufsstellen unter **ticket-regional.de.**

GESCHENKGUTSCHEIN

Geschenkgutscheine für die Veranstaltungen der Neustadter Kulturabteilung sind ausschließlich online unter **ticket-regional.de** oder unter der Ticket-Regional Telefonhotline **0651 9790777 erhältlich und einlösbar.**

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN (AGBs)

Unsere AGBs finden Sie auf der Homepage unter **neustadt.eu/Karten-Informationen**

KARTENPREISE

ABO PROGRAMM - EINZELKARTEN
ANIME-KONZERT - HEART OF ICE
CINEMA IN CONCERT
TANZ - BACK TO YOU / RASANT WIE BRISANT

1	2	3	4
33 € A 28 € B 22 €	**30 €** A 25 € B 12 €	**25 €** A 20 € B 12 €	**19 €** A 16 € B 12 €

SILVESTER-MATINEE

1	2	3	4
26 € A 22 € B 22 €	**22 €** A 17 € B 17 €	**19 €** A 15 € B 15 €	**16 €** A 12 € B 12 €

SILVESTERKONZERT

1	2	3	4
43 € A 35 € B 35 €	**38 €** A 32 € B 32 €	**32 €** A 26 € B 26 €	**25 €** A 21 € B 21 €

BENEFIZKONZERT - MUSIKKORPS DER BUNDESWEHR

1	2	3	4
33 € A 28 € B 22 €	**30 €** A 25 € B 12 €	**25 €** A 20 € B 12 €	**19 €** A 16 € B 12 €

BENEFIZKONZERT - COMBO LANDESPOLIZEIORCHESTER RLP

25 €
A 20 €
B 20 €

Sitzplatz

KINDERTHEATER
KINDERKONZERT

11 €
A 8 € | **B** 8 €
G 6 €

Sitzplatz

ENJOY JAZZ -
ENJOY JAZZ - LOCO CELLO TRIO

30 €
A 25 €
B 25 €

Sitzplatz

ENJOY JAZZ - TIGRAN HAMASYAN

1	2	3	4
43 € A 35 € B 35 €	**38 €** A 32 € B 32 €	**32 €** A 26 € B 26 €	**25 €** A 21 € B 21 €

TREPPENHAUSKONZERTE

23 €
A 20 €
B 20 €

Stehplatz

TANZ - TWO

20 €
A 18 €
B 18 €

Sitzplatz

KURPFALZ-KONZERTE

Spielzeitkarte	Ballett	Orchester	Kammeroper
35 € A 17 € B 17 €	**13 €** A 8 € B 8 €	**10 €** A 7 € B 7 €	**7 €** A 5 € B 5 €

PALATINA BLECHSOUND FESTIVAL - MAHOIN

23 €
A 20 €
B 20 €

Stehplatz

ermäßigt A
Auszubildende und Empfänger:innen von Leistungen nach SGB II / SGB XII.

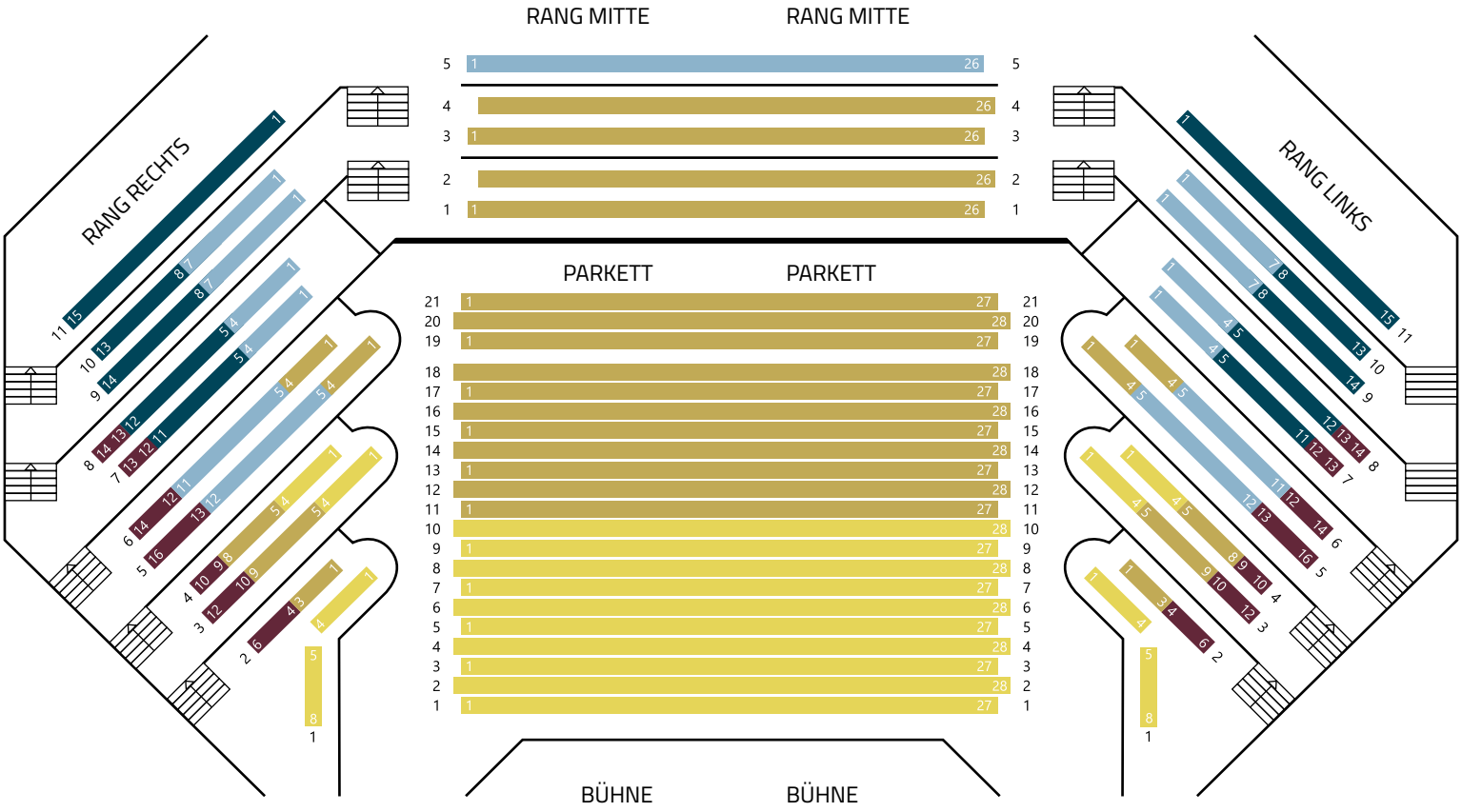
ermäßigt B
Schüler:innen, Studierende und Inhaber:innen der Jugendleiterkarte

ermäßigt G | Gruppen
Schüler- und Kindergruppenpreis ab 12 Pers.
auf Anfrage an kultur@neustadt.eu

Menschen mit Behinderung
Menschen mit Behinderung und Merkmal B im Ausweis erhalten eine freie Begleitperson (nicht kombinierbar mit Ermäßigungen)

Stand: April 2025

REIHENPLAN SAALBAU



PREISKAT. 1

PREISKAT. 2

PREISKAT. 3

PREISKAT. 4

PREISKAT. 4 Eingeschränkte Sicht

Karteninformationen & Saalplan online unter **neustadt.eu**

FOTO TITELSEITE

LOCO CELLO TRIO

JAZZ-HIGHLIGHT AUF DEM HAMBACHER SCHLOSS

09. Oktober 2025 | Programmheft S. 10

©LyodohKaneko

Änderungen vorbehalten
Stand: April 2025

Stadtverwaltung Neustadt an der Weinstraße
Abteilung Kultur
Marktplatz 1
67433 Neustadt an der Weinstraße
kultur@neustadt.eu